



□ 财务管理中心 王军

立冬之后，白天越来越短，天气也愈加寒冷。待到十二月中旬，天色晦晦，一天大部分的时间里都是雾气朦胧的，群山、高楼、人群皆像披上了一层厚厚的纱，影影绰绰，让人看不分明。一年四季各有各的味道，在经历春日温暖、夏日的热烈、秋日的平和之后，大地迎来了一年里最疏淡清冷的冬日。

站在工业园的长路上，目之所及，大都是深冬的凋寒、破败之景。冷风吹过掉光了花叶的树梢，光秃秃的枝干在风里虚弱地摇摆。地上到处堆满了落叶、落枝、落果，有的甚至已经开始带了丝腐烂的气息。园中的樟树、丑橘树虽常披深绿，但在凛冽的寒意中也颇显得有气无力，枝干被风吹得凌乱不已。樟树下掉了不少樟树籽，一脚踩上去发出“咯吱咯吱”的声响，在宁静的深夜里清晰可闻。

南方的冬天相比北方而言，显得尤为湿冷、阴寒，虽温度不至于下降到零下十几二十度，但凛凛寒风一过，凉意沁骨透肌，冷得人汗毛直竖，起一身鸡皮疙瘩。在这样的天气里，被电热毯热好的被窝便成了人汲取温暖的最好“归宿”。对于许多人而言，每天早上离开被窝的那一刻，大概是新的一天里思想斗争

最为剧烈的时刻，“床以外的地方都是远方，手够不着的地方都是他乡，每一次起床都是背井离乡”、“冬天出门保持温度只能靠抖”的戏语笑言在网络上一度十分流行，人人似乎都不待见冬天，却又有些乐在其中的意思。走在路上的行人个个紧裹着御寒的大衣，用帽子把头遮得严严实实，步子迈得飞快，再没有平日里昂首挺胸、不紧不慢的潇洒模样。若遇上四面来风、泼天雨幕的天气，冷风呼啸，如钝刀般细细切割着人的肌肤，寒意无孔不入，带着锥心刺骨的凉，激得人牙关紧颤，身体瑟瑟发抖。

想起小时候，一到冬天，母亲就开始忙着整理家里的床铺。她先在坚硬的床板上一层层地垫上当年夏天晒好的稻草，再在稻草上盖上棕垫，之后再铺上几层厚厚的毛毯和被褥，毛毯上绒毛蓬松、顺滑，引得我们一帮贪玩的孩子得空便偷偷爬上去打个滚。母亲还会去乡里的集市上买上一堆毛线，鞋面、鞋底，一针一线地给我们做棉鞋、织毛线衣。母亲亲手做的棉鞋料子结实，怎么穿都不会脱线，织的毛线衣针线细密，穿在身上更是柔软又暖和。一家人围在火炉边闲坐，听爷爷讲那些神话传说里的新奇故事，看奶奶灵巧的手捻起

针线在鞋底上穿来穿去，和父亲一起搓捆过冬蔬菜用的麻绳。偶尔馋起来了，我们就央求母亲去家里的地窖里扒拉几个红薯，在煤火炉上烤着吃，或者用油炸成脆脆的红薯片，那味道别提有多香甜了。那个时候，不管外面如何冷风肆虐、冰寒彻骨，只要呆在热气腾腾的火炉边，窝在父母的怀抱里，哪怕那些日子在现在看来琐碎而平常，我们也都是发自内心地觉得满足、喜悦。“家人闲坐，灯火可亲”，大概是冬天千万户人家里最美好的一幕了。

傍晚，在深冬的夜色里静望城市夜景，华灯初上，万家灯火依稀，在温暖的光晕里，繁华与喧嚣仿佛都在远处，时间像是被放慢了速度。在天地无垠的静谧里，我不由得回忆起了小时候曾有过的奇思妙想：拥有一个四季的进度条，把雪虐风饕的冬天拨快、拨快、再拨快，最好一眨眼就过完了；把春暖花开的春天调慢、调慢、再调慢，最好一年到头都只有春天。我把这个心愿写在了日记里，念念不忘了好几年。后来长大了，我才知道：寒来暑往，秋收冬藏，春夏秋冬的存在都有其意义。春暖风和煦，正适合种子生根发芽；夏天的太阳虽然酷烈，但昼夜温差却利于植物生长；秋天高气清爽，树上果

实累累，田野里稻穗压弯了腰，正是人们农忙丰收的季节；冬天大雪纷飞，天寒地冻，持续的低温恰能杀死田地里的部分害虫，厚雪为被，覆盖在田地上也能帮助土地保暖，故有“瑞雪兆丰年”之说。也因为这份了解，我开始试着喜欢冬天，喜欢看似荒凉却正在孕育着勃勃生机的土地，喜欢艳如朝霞的火红枫叶，喜欢在深冬的世界里静下心来看看书、写写字，并总是期盼这个冬天能降一场大雪，山舞银蛇，雪压青松，冰裹翠竹，满树琼花，此景想来也是一种难以言说的美妙。

四季流转，由春至冬的往复更替，一定程度上也恰暗合了人生苦苦追寻而后顿悟的真谛：每一段经历都会促使我们成长，那些如今看来痛苦、难熬的时刻，最终都会变成人生的礼物。饱受过暗夜的煎熬，才能坦然享受晨光的喜悦；苦历严冬的凛冽，才能体验阳春的煦暖。生生不息的，除了时间，还有心底的希望。

冬日漫长而又艰辛，万物蛰伏于土地，而人生亦然，众生皆苦。但绝望的处境里总孕育着新生的希望，千里冰封的大地上亦能仰望漫天星光，只要你坚持并坚信自己的力量，终有一日，你会看到，花已重开，候鸟回头，冬去而春至。

岳麓山的雪景

□ 泵送机械分公司 李学先

小时候喜欢下雪，可以跟小伙伴一起打雪仗、堆雪人。就算小手被冻得通红，身上的衣服被打湿，也丝毫减少不了对雪的喜爱。南方的冬季，一年也就只下一两场雪，能够好好欣赏雪景的机会也越来越少。也是一次机缘巧合，在 2022 年一月底，恰逢周末，大雪在深夜偷偷降临，整个长沙都被白雪覆盖。原计划我打算乘车去姐姐家蹭饭，但是路上没有看到一辆的士，等了很久的公交车也没到。我小心翼翼漫无目的地走在已经结冰的道路上，突然看到前面有两个熟悉的身影，他们是海外部门的两个同事。他们决定乘地铁去岳麓山，欣赏岳麓山的雪景，于是我也决定同行一起去爬山了。

当我们走到岳麓山脚下，发现上山路径已经被封锁，为了避免游客出现危险，在道路的积雪没清除之前不予开放。我们在一家卖户外用品的商店里烤火，想跟着那些更加有爬山经验的“驴友”们另寻爬山的小路。正如鲁迅所说的“世上本没有路，走的人多了也便成了路”，我们找到了一条上山的小路，虽然有些泥泞，稍有不慎就有可能摔倒，但这样更加有“爬山”的味道。

经过漫长而又艰难的跋涉，花了比平时多一倍的时间，我们终于登上了岳麓山顶。让我们吃惊的不仅仅有这银装素裹的雪景，居然还有不少的游客也已经走到我们前面，看来大雪封山并不能阻挡游客欣赏雪景的脚步。树枝、树叶上都裹上了一层冰晶，晶莹剔透煞是好看，游客们一个个都变成了自拍达人和摄影大师，想把这雪景永远地保存下来。我找到一片大的树叶，剥下上面的冰晶，保存下来一块完整的冰树叶。拿着冰树叶，赶紧叫上同事给我拍下照片，留下这次麓山雪景的美好回忆。游客们也仿佛回到了小时候，三五成群地在堆着雪人，在雪中嬉戏打闹。在这冰天雪地的环境中，人们反而变得更加有活力，放下生活中的压力与疲惫，纵情享受大自然馈赠的雪景。玩闹过后，在岳麓山上有很多小店可供休憩，一边品尝长沙的特色小吃，一边跟同事们聊着家常。

岳麓山路上的积雪，在工作人员和志愿者的共同努力下已经被清理干净，游客可以走平常的路线进行游览。在这天寒地冻的环境中，可想而知疏通道路是多么的艰难，正是有这些负责的工作人员与充满热情的志愿者们辛勤的付出，才让这美丽雪景展现给大众，这让我跟同事们走在清理完积雪的道路上心怀感激。麓山路雪，给我留下了美好的回忆。正是生活中这些美好的点点滴滴，给了我们不断前行的动力。

南方的雪

□ 泵送机械分公司 宋敏

印象里的江南，总是那么的温婉、柔美、神秘，感觉她时刻沉浸在烟雨中。那雨仿佛来自绵绵的薄雾，淅淅沥沥，丝丝缕缕，让人看不真切，但它却能钻透我们厚实的外衣，浸润我们的心田。行走在古城的青石板路上，那细密的雨丝飘飞落在屋顶，又在屋檐处缓缓汇集，最终滴答滴答、连成丝线，回归于大地“母亲”的怀抱，润泽万物。

南方的雪，往往自带节奏，一阵呼啸的北风刮来，刺骨的寒风中夹杂着冰冷的冻雨，它迅速带走了地表的温度；随着气温再降，白砂糖般的雪粒，敲击着屋顶的瓦片和窗户上的玻璃，发出叮叮咚咚的响声，奏出了一首优美的旋律。雪粒逐渐铺满大地，凝结成冰晶吸走了泥土中剩余的热量；最后才是随之而来漫天飞舞的雪花，它肆意飞洒，染白了大地，压弯了树枝，冻结了小溪，直至万物俱静，银装素裹。这便是南方的雪，婉约而又不失灵动，滋润着如诗如画的江南大

地，养育出了细腻温婉的南方姑娘。而北方的雪冰冷彻骨，抹不掉也踩不破，动不动就是“千里冰封，万里雪飘”，覆盖每一个角落，甚至封冻整个冬季，它威猛、霸道犹如强壮的北方汉子。南方的雪可遇而不可求，随着气温的升高，它转瞬即逝，轻轻一握，片刻间就已化为雪水从指缝中滴落，消失得无影无踪。小时候总梦想把雪花装入玻璃瓶中，藏在床头，梦想留住它的璀璨。

在南方，一场雪就是一场欢乐的节日，宁静的山村在雪的映照下，仿佛成为了一幅气韵灵动的山水画，大地铺上了一层雪白的宣纸，错落有致的农舍点缀其中，屋前的小溪淙淙流淌，屋后的山林白雪皑皑，一阵清风吹过，被雪压弯的翠竹抖落身上积雪，重新傲立山头。火红的篝火旁，人们悠闲地喝着茶，谈论着今年的收成，畅想着“瑞雪兆丰年”后的丰收。身着红色棉袄的小女孩和小伙伴们一起在雪地里奔跑，欢乐的笑声传遍山村，



星河下的风电施工。工程起重机分公司 陈洋

兴奋的小黄狗也围在小主人脚旁汪汪叫唤，在雪地里留下了各种足迹。小朋友们最喜爱的莫过于堆雪人，在大家的齐心协力下，一片片散落的积雪快速聚拢，在铁锹和小手的反复拍打下，雪人的身体逐渐凝实，小伙伴们纷纷从家里拿来的扫把、胡萝卜、纽扣等，分别成为了雪人的手臂、鼻子和眼睛，还有的小朋友取下了自己帽子和围巾给雪人戴上，一个个栩栩如生的雪人就亭亭玉立了起来。看着各自的杰作，大家都露出了满意的微笑，被雪水浸湿的双手和冻红的小脸，此刻在火热

的激情下，早已融化了严寒。望着烟囱里升起的炊烟，随风飘散，奔向远方，一幅雪后山村美景图已跃然于大地之上，仿佛童话般美妙，人与自然和谐共存的风景画在此刻定格。

一场雪，道不尽南方冬天的风景，它很冷，但也很美，犹如南方姑娘这般，美得纯洁无暇。此情此景，让我想起深藏心底那个“他朝若是同林雪，此生也算共白头”的她，她正如这南方的雪，温婉、柔美、动人，令人无法忘怀。而飘落的雪花，仿佛是在诉说着我们那逝去的青春。